

ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會 公共設施空間規劃 招標公告				
說明	ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會-公共設施空間規劃,謹以如下公告之方式,徵求最佳之設計規劃方案,並原則上委由設計者承攬施工與拆除,相關事宜,公告如下。			
招標公司名稱	社團法人中華民國畫廊協會			
招標公司地址	10563 台北市松山區光復南路一號二樓之一			
招標活動名稱	ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會			
活動日期	10/21(五)-24(一), 2022			
招標標的	ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會-公共設施空間規劃 (台北世界貿易中心-展覽一館,台北市信義區信義路五段五號)			
評審原則	依設計創意、造型美感、配色、實用性與完整性等五大方向進行審核評比,取 最高分者得標。			
投標方式說明	本件招標內容為設計規劃、施工綜合評審案,在符合本公告所提及之硬體規格 及相關設計條件前提下,請投標廠商下載展場公共空規劃案說明詳閱內容進 行規劃,並於 2022 年 8 月 12 日(五) 18:00 前填妥投標回函並回覆,以利提案 時間排程。			
評審方式	本招標案委請五位審議委員進行評審。 評審過程將分批邀請提案廠商現場簡報設計規劃,並進行現場答詢,審議委員 將依設計創意 40%、造型美感 15%、配色 15%、實用性 15%與完整性 15%等 五大方向綜合審酌後,進行綜合評分,並依評分順序最高分者排定議約順位, 進行議約;若第一順位廠商議約不成者,則與第二順位廠商進行議約,第三順 位亦同。			
議約及簽約	本招標以最有利於本協會需求為議約及簽約準則,不以價格作為最重要因素。在契約平等原則下,可依最有利方式協商合約內容。			



	200 00000000000000000000000000000000000			
規劃案需知	請下載「AT 2022 公共空間規劃案」並詳閱內容。			
廠商資格	(一)領有營利事業登記證之中華民國公司或營業人。(二)三年內無退票紀錄。(三)具有與本件投標案設計規劃、施工等相關之經驗或資格證明。			
投標方式	 請於 2022 年 8 月 12 日(五)18:00 前填妥投標回函並回覆。 執委會將於 2022 年 8 月 15 日(一)以電子郵件方式告知 貴單位提案時間, 請務必確認 E-mail 正確性,若因電子郵箱無法收發而導致未能參予提案 者,本會概不負責。 2022 年 9 月 2 日(五)請攜帶電子檔案進行提案(現場備有投影機)。 2022 年 8 月 31 日(三)18:30 於 畫廊協會官方網站 公佈評選結果。 			
公開招標日期	2022年8月3日(三)上午10:00起			
招標截止日期	2022年8月12日(五)下午18:00止			
提案日期	2022年9月2日(五)(正確時間將另行通知)			
提案地點	10563 台北市松山區光復南路一號二樓之一			
連絡人	工程營運總監 曾晟愿 先生			
電話號碼	02-2742-3968 分機 12			
傳真號碼	光碼 02-2742-2088			
E-mail	aaron@art-taipei.com			
官方網站	https://www.aga.org.tw			

ARTAIPEI

台 北 國 際 藝 術 博 覽 會 OCT 21-24, 2022



公共設施空間規劃案

Index

關於台北國際藝術博覽會	01
展覽概要	01
全新風貌、亮麗呈現	02
公共設施空間規劃説明	03
ART TAIPEI 2022 展場平面區	圖 04
公共設施空間規劃明細表	05
例年展出範例參考	06
ART TAIPEI 2022 主視覺	09

ARTAIPEL

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

關於台北國際藝術博覽會

「ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會」自 1992 年以來由「社團法人中華民國畫廊協會」年年舉辦,歷經亞洲金融風暴、全球經濟危機等仍屹立不搖,並憑藉深厚基礎及不斷地自我突破,近幾年更持續締造破紀錄佳績,「ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會」已成為畫廊和重要收藏家、專業人士、媒體交流不可或缺的平台。甫於去年十月圓滿落幕的「ART TAIPEI 2021 台北國際藝術博覽會」總計141家畫廊有來自12個國家地區,包括國內畫廊65家、海外畫廊68家、MIT新人推薦特區畫廊8家、其中35家是首度參展畫廊,更有全台849名師生參與藝術教育日活動,短短五天展期吸引了七萬多的參觀人次,更創造了令人驚豔的成交金額,可見亞洲藏家對於台北國際藝術博覽會的信任與肯定,亦確立在國際的重要地位。

奠基於專業經驗及豐沛資源,「ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會」持續開創新局,邀集海內外優秀畫廊呈現最出色豐富的當代藝術面貌,並藉由多元的活動及精彩獨到的貴賓活動,每年皆吸引許多海內外收藏家及專業人士共襄盛舉。



展覽概要

展覽期間:2022年10月21日(五)至 10月24日(一) 開放時間:上午11時至下午7時(10月24日至下午6時止)

貴賓預展: 2022年10月20日(四)下午15:00 至 18:30 開幕酒會: 2022年10月20日(四)下午18:30 至 21:00

工程進場: 2022年10月17日(一)上午05:00 至 22:00 公設進場: 2022年10月18日(二)上午05:00 至 22:00

2022年10月19日(三)上午05:00 至 12:00

展商佈展: 2022年10月19日(三)下午13:00 至 22:00 貴賓預展: 2022年10月20日(四)上午08:00 至 12:00 工程撤場: 2022年10月25日(二)下午18:00 至 06:00 展覽地點:台北世界貿易中心一館(A、B、C、D區)

官方網站: www.art-taipei.com

主辦單位:文化部、社團法人中華民國畫廊協會、中華民國對外貿易發展協會

ARTAIPFI

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

全新風貌、亮麗呈現

即將邁入第 29 屆的 ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會,在硬體規劃方面期 望 將 超 越 以 往 的 規 模 與 設 計 , 以 全 新 的 面 貌 呈 現!

今年展區維持在世貿一館舉行 (ABCD全區),展區的腹地之大為例年之最,並精心規劃了藝廊集錦展區、FLASH、MIT新秀登場以及公共藝術展區... 等四個展區來劃分展場動線,在規劃上將呈現更令人嘆為觀止的空間配置, 另外並注入藝術特展專區,讓參觀者的視野空間更為遼闊;愛好藝術的您今 年真的不能錯過!





今年將展區拓展為全館,展覽區的腹地為例年之最,冀望以全新的面貌呈現!









公共設施空間規劃說明

提案規範

依執行委員會所提供的 ART TAIPEI 2022 台北國際藝術博覽會主視覺的意象,進行公共設施空間設計的主要元素。

提案、評選

敬請回傳投標回函與相關證明文件電子檔,執委會將於111年8月15日(一)以電子郵件方式告知提案時段,111年9月2日(暫定)進行提案簡報,請勿提前繳交資訊;由執行委員會成立評審委員,依規劃方向、設計創意、造型美感、實用性與完整性等五大方向進行評比,審核結果將於111年9月9日(暫定)於官網www.aga.org.tw公佈。

預算

本招標案無提案費用。

審核得標者/團隊計一名,於合約簽署後始進行該項工程,預算計新台幣350萬元整(含5%中華民國營業稅), 其金額包含設計費、材料費、進場施/監工、撤場拆除清運、進/撤場堆高機以及運輸費用,如該設計案有衍生 「安全結構技師認證」或其他需透過付費使得通過安全認證之申請證明,皆以該筆預算內核銷;不得另外申請 金額追加。

付款方式與工程驗收

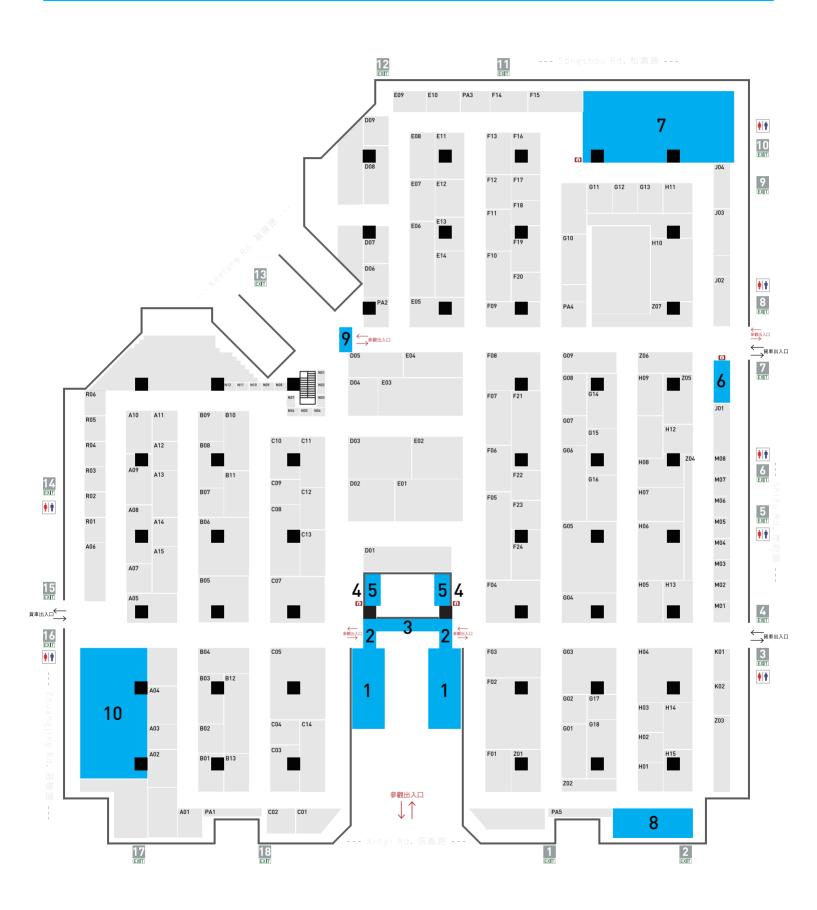
第一期款金額40%,於簽署工程合約後一週內支付。

第二期款金額30%,工程進場前兩週內支付。

第三期款金額30%,工程驗收完成並於活動結束後兩週內支付,如現場工程驗收未通過,需於規定時間內進行 瑕疵工程覆驗;如開展前仍無法完成覆驗;即屬工程重大瑕疵,將於活動結束後召開檢討會,依工程延宕導致 展出成效瑕疵進行扣款、求償或依合約中所載明的轄區法院訴諸解決。

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

ART TAIPEI 2022 展場平面圖參考





ART TAIPEI 2020 公共設施空間規劃明細表

編號	品項	尺寸	數量	設計/需求說明
1	信義路兩側入口服務台	約寬7.5米、高3米	1	木作成形,世貿接待台包覆,展商接待台使用,需含燈光配置/設計。
2	兩側參觀人口拱門	約寬6-8米、高5米	1	木作成形,右側入口通道,需含燈光配置/設計。
3	電視牆施工/主牆面規劃	面寬 17 米、高5米	1	木作成形,包覆世貿300吋電視牆,主牆面設計;需含燈光配置/設計。
4	AB區側寄物室外牆規劃	面寬約3米	1	寄物室人□處設計。
5	AB區寄物室空間規劃	約 25 平方米	1	1. 服務櫃台。 2. 民眾置物空間規劃(須含置物架配置)。 3. 需含燈光配置/設計。
6	C區側寄物室空間規劃	約 25 平方米	1	 服務櫃台。 民眾置物空間規劃(須含置物架配置)。 需含燈光配置/設計。
7	藝術講座	約 391 平方米	1	 出入口設計。 主舞台規劃搭設、尺寸自訂。 需容納約120-180人。 請規劃一間講者休息室。 請規劃一處音控台與小倉庫。 配電與燈光音響整合、燈光規劃。
8	藝術沙龍	約 138 平方米	1	 出入口設計。 主舞台規劃搭設、寬:自訂、高:4米。 需容納約120-180人。 一處音控台。 配電與燈光音響整合。
9	基隆路參觀入口拱門	約寬5-6米、高5米	1	木作成形,基隆路人口通道,需含燈光配置/設計。
10	貴賓室	約 478 平方米	1	 出入口設計。 兩小包廂規劃、尺寸自訂。 需容納約100-120人。 請規劃一處吧檯。 請規劃一處小倉庫。 配電與燈光音響整合、燈光規劃。

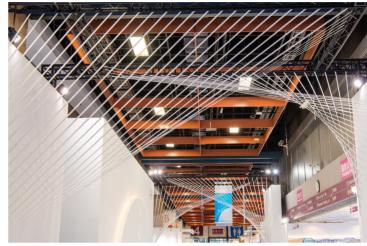
ARTAIPE

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

例年展出範例



信義路右側入口服務台



信義路右側入口拱門造型



主牆面電視牆規劃



信義路左側入口拱門造型



信義路正面入口處



左側入口寄物室規劃

ARTAIPE

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

例年展出範例



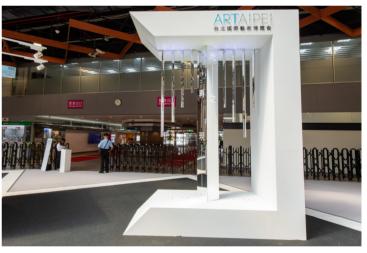
右側入口寄物室規劃



入口處規劃一致獲得好評



主牆面規劃氣勢磅礴,光之再現主題明顯易見



基隆路入口意象規劃



藝術講座



藝術講座舞臺規劃

ARTAIPE

台北國際藝術博覽會 OCT 21-24, 2022

例年展出範例





藝術講座





藝術講座一角 藝術沙龍入口設計





藝術沙龍陳列 藝術沙龍於展覽會中使用情況

ARTAIPEI

台 北 國 際 藝 術 博 覽 會 OCT 21-24, 2022



The landmark contemporary art fair in Asia 29th edition with more than 140 exhibitors, thoushands of extraordinary artworks

ART TAIPEI 2022
TAIPEI WORLD TRADE CENTER HALL 1





ARTAIPEI

台北國際藝術博覽會

OCT 21-24, 2022

ART TAIPEI 2022 EXECUTIVE COMMITTEE 2022 台北國際藝術博覽會執行委員會 Taiwan Art Gallery Association 社團法人中華民國畫廊協會

Aaron Tzeng 曾晟愿

Director of Construction Operations 工程營運總監 2F.-1, No.1, Guangfu S. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105, Taiwan (R.O.C.)

105 台北市松山區光復南路 1 號 2 樓之 1

T / 02-2742-3968 ext.12

F / 02-2742-2088

M / 0912-280627

E / aaron@art-taipei.com

w/www.art-taipei.com